ÇINARLARIMIZ

SEYFETTİN SAY

Ömer CELEP

Nam-ı diğer Seyfi Baba. Seyfettin Usta aslen Ballıdere beldemizden. Taşova'da oto lastikçisi. Kelimenin tam ve gerçek anlamıyla emeğini sermaye yapıp, ekmeğini kırıntılar arasından büyük bir sabır ve inanılmaz bir metanetle kazanan eşsiz bir insan. Kendi halince helal yaşamaya çalışan gani gönüllü bir insan.

Kendisi hakkındaki bilgiyi dükkanına iş için uğradığım sınırlı zaman içinde edindim. Ama gördüğüm o ki, seyfi Baba, çiçekteki renkte, bülbüldeki seste, alındaki terde hep Allah'ı veya onun hikmetini gören bir gönül dostu. Kendisine uğrayan herkese iyi niyet gösterip iyi dilekte bulunan, herkese öğüt veren, olabildiğince kimseyi kırmayan, herkesi kucaklayan bir nadide insandır Seyfi baba. Bilmem ama hayatında hiç kimseye bırakın kötülük etmeyi, kötülük etmeyi dahi düşünmemiş bir insandır Seyfi Baba.

Sıfırın ekseni etrafında yıllarca tur atmış ama her şeye rağmen hak etmediği bir şeye asla tenezzül etmemiş, örneğine az rastlanır seçkin bir adamdır Seyfi baba.

Öksüzlüğü yüreğinin, bedeninin, ekmeğinin, yaşantısının her noktasında ve dolu dolu yaşayan ama her şeye rağmen sorumluluğunun bilincinde, adeta bir kahır kasnağıdır Seyfi Baba.

Onda şekillenmiştir çile, onda yeşermiştir azim ve sebat, sabır onda kemale ermiştir. O çok saf ve samimi bir Müslüman, işinden ve aşından başka hiçbir şeyle meşgul olmayan mütevekkil bir adamdır. Ama gösterdiği bu sabır ve sebatın meyvesini de almış ekmeğini adeta taştan çıkarmıştır.

İşyerine girdiğinizde duvarlara alelade şeylerle yazılmış derin anlamlı, öğüt verici, ibret dolu sözler okursunuz. Bu sözler kimi zaman kafiyeli ifadelerdir. Seyfi Usta sözün şiirselliğine dikkat eder. Onun için önemli olan ifadesini eksik ya da fazla, kafiyeli anlatmış olmasıdır. Şiir dilinde ölçü ile kafiye çok yakın iki kardeştir. Seyfi Usta ise bu kardeşlerden sadece birine yani kafiyeye bakar, ölçüye pek dikkat etmez.

Bir akşam kendisine manavda tesadüf ettim. Hal hatır sorduktan sonra ayrılırken bana;

"Attığım taş duvara iler,
Seyfi Usta hocama iyi geceler diler."

Şeklinde kendince şiir üretti ve yürüyüp gitti. Bu dize şekil ve içerik olarak çok şey ifade etmese de onun samimiyet ve şiir üretme anlayışı bakımından önemliydi benim için.

Günümüz kelli felli şairlerin duygusundan bence daha samimi.

Benzer ifadelerden çok bulursunuz Ustamızda. Bir gün yolunuz düşerse lastik tamirhanesine görün emektarın işindeki samimiyetini, ondaki tevekkül anlayışını.

İşin rast gelsin Seyfi Usta, kazancın bol sağlığın yerinde olsun.